2. Apresentar conclusões sobre o efeito obtido de cada filtro e assinalar qual o filtro obtido preferido

|  |  |
| --- | --- |
| Filtro(matriz) | Imagem Veículo |
| 010  010  101 | Falta de nitidez, excesso de claridade e foi perdido vários detalhes do Veículo. |
| 101  010  101 | excesso de luminosidade e vários detalhes perdido do veiculo. |
| 111  010  111 | Tons mais fraco, sem nitidez , excesso de luminosidade e vários detalhes perdido do veiculo. |
| 000  010  000 | Tons de cores ajustadas, boa nitidez e imagem mais rica em detalhes. |

|  |  |
| --- | --- |
| Filtro(matriz) | Imagem Edifício |
| 010  010  101 | Falta de nitidez, excesso de claridade e foi perdido vários detalhes do Edifício. |
| 101  010  101 | excesso de luminosidade e vários detalhes perdido do Edifício, |
| 111  010  111 | Tons mais fraco, sem nitidez , excesso de luminosidade e vários detalhes perdido do edifício, |
| 000  010  000 | Tons de cores ajustadas, boa nitidez e imagem mais rica em detalhes. |